

**L'ORQUESTRA DE VALÈNCIA INTERPRETA "LA PASSIÓ SEGONS SANT JOAN" DE BACH COM A PRELUDI DE LA SETMANA SANTA MUSICAL  
Amb Juan Luís Martínez, la Coral Catedralícia i un gran elenc vocal**

**Divendres, 23 de març. 19.30 hores. Sala Iturbi**

Com és tradicional en la programació del Palau de la Música des de la seua inauguració, els magistrals oratoris de Johann Sebastian Bach preludien la Setmana Santa musical. En esta ocasió serà la "Passió segons Sant Joan", que estarà protagonitzada demà divendres per l'Orquestra de València amb la direcció de Juan Luís Martínez i, un elenc vocal en el qual figura la Coral Catedralícia de València, la soprano Ruth Rosique, Cristina Faus, els tenors José Pizarro i Antonio Aragón, el baríton José Antonio López com a *Jesús* i el baix Josep Miquel Ramón. Una obra mestra, que serà interpretada per primera vegada per la formació simfònica valenciana en els seus 75 anys d'història i que tindrà a més, com a solistes, a Lixsania Fernández en la viola da gamba, Adrià Gràcia en el baix continu i Pablo Zapico al llaüt. Prèviament, a les 18.45 hores, hi haurà una conferència sobre esta composició, impartida per César Evangelio, dins del cicle "Paraules de Música".

De les passions de Bach, la de Sant Joan és la de menor durada i és considerada com una obra més fàcil d'entendre que la de Sant Marcos, tant des del punt de vista narratiu com el de la intensitat. Comprén quaranta números i té com a base la narració que pot llegir-se en l'Evangeli segons Sant Joan en els capítols 18 i 19. Va ser escrita el 1724 i està estructurada en dos parts, tal com s'exigia dins de l'ofici religiós, la primera d'elles narrant els esdeveniments del Dijous Sant i la segona, els del Divendres.

Des de la formació de Turiae Camerata el maestro valencià Juan Luís Martínez ha abordat tot tipus de repertoris i ha dirigit gran varietat d'orquestrs i grups, des del barroc i clàssic amb criteris historicistes i instruments d'època, fins a la música contemporània. És director titular de l'orquestra i cor Turiae Camerata des del 1991. Com a director invitat ha estat al capdavant de les orquestrs Israel Chamber Orchestra i Grup Contemporani, entre altres. En el camp de la interpretació històrica ha dirigit Estil Concertant, orquestra per a la interpretació de la música del s. xviii amb instruments originals. És director titular de l'Orquestra Simfònica Ciutat de Saragossa.